

"Que l'espérance est violente" - dernier roman de Nathalie de Broc - Editions Diabase -



Photo Nathalie de Broc et couverture du roman Editions Diabase

Quand l'espérance devient combat : Nathalie de Broc dédicait du 27 avril au 3 mai 2026 à la Salle Ostréa de Plouézec dans le cadre de "Terre de femmes".

Avec "*Que l'Espérance est violente*", Nathalie de Broc signe un roman puissant, où la douceur des sentiments se heurte à la rudesse du réel. L'autrice bretonne, fidèle à son goût pour les grandes fresques humaines, explore ici les ressorts intimes de la résilience, entre blessures du passé et désir obstiné d'avenir.

Au fil des pages, l'espérance n'apparaît jamais comme une évidence tranquille. Elle se gagne, s'arrache parfois, dans un monde où les personnages doivent composer avec leurs failles, leurs pertes et leurs silences. Nathalie de Broc excelle à faire émerger ces vies cabossées avec une délicatesse rare, donnant à chacun une profondeur qui touche au cœur.

Son écriture, fluide et sensible, s'appuie sur des décors souvent marqués par la mer et les paysages bretons, comme autant de miroirs des tourments intérieurs. Mais derrière la beauté des lieux, c'est bien une lutte qui se joue : celle de croire encore, malgré tout.

Le titre lui-même résume toute la tension du roman. L'espérance, loin d'être apaisante, devient ici une force presque brutale, une nécessité vitale qui pousse les personnages à avancer, coûte que coûte. Cette vision, à la fois sombre et lumineuse, confère au récit une intensité particulière.

Avec ce roman, Nathalie de Broc confirme sa place parmi les voix sensibles de la littérature contemporaine française. "*Que l'Espérance est violente*" est un livre qui ne se contente pas de raconter : il interroge, bouleverse et laisse une empreinte durable.

Mieux connaître l'autrice :

Nathalie de Broc est une écrivaine française reconnue pour ses romans ancrés dans des territoires forts, en particulier la Bretagne et les paysages maritimes qui nourrissent son imaginaire.

Journaliste de formation, elle a longtemps exercé dans la presse écrite, développant un sens aigu du récit et de l'observation humaine que l'on retrouve dans son œuvre romanesque.

Elle s'est imposée au fil des années comme une autrice attentive aux destins féminins, aux secrets de famille et aux liens entre mémoire et identité. Ses livres explorent souvent les blessures intimes et les chemins de reconstruction, avec une écriture à la fois accessible et profondément sensible.

Très attachée à la transmission, Nathalie de Broc participe régulièrement à des rencontres littéraires et des festivals, et c'était le cas à Plouézec pour "*Terre de femmes*" entourée d'une très belle exposition de peintures et de sculptures, et avec une conférence elle a partagé son parcours et sa passion pour l'écriture et a fait part de ses recherches bibliographiques.

Son œuvre, riche et cohérente, s'inscrit dans une tradition de romans du réel, portés par une forte dimension humaine et émotionnelle.

Vous pourrez retrouver son actualité et tous ses romans sur : <https://nathaliedebroc.fr>

"*Que l'espérance est violente*" référencé chez tous les libraires et sites internet.

✍ Isaline REMY pour I.R.

📅 3 mai 2026

🕒 15:31:06 – modifié le 11/5/2026 07:19

